

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Орловской области  
«Орловский областной колледж культуры и искусств»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

БПОУ ОО ООККиИ

Протокол № 9

«17» марта 2026 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор БПОУ ОО ООККиИ

*Афонасова* С.А. Афонасова

«17» марта 2026 года



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

г. Орел  
2026 год

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ (творческий экзамен по специальности)**

В соответствии с правилами приема абитуриентов в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» в 2026 году набор осуществляется на специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (очная форма обучения на базе основного общего образования).

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

#### **1.1 Нормативно-документальная основа вступительных испытаний**

Вступительные испытания для абитуриентов в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», в том числе вступительные испытания творческой направленности, проводятся в соответствии с требованиями ФГОС (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 №970 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)» Зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2022 №71588) по обозначенной специальности подготовки, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

#### **1.2 Характеристика специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев, квалификация – менеджер социально-культурной деятельности, по заочной форме обучения – 3 года 10 месяцев; квалификация – менеджер социально- культурной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников: 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

Организационно-управленческая деятельность;

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

#### **1.2.1 Требования к уровню подготовки абитуриента**

Предшествующий уровень образования абитуриента (в соответствии с требованиями ФГОС СПО по указанной специальности) – основное общее образование (9 классов) для очной формы обучения.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца, удостоверяющий наличие основного общего образования для поступающих на очную форму обучения.

К вступительным испытаниям на специальности **51.02.02 Социально культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений**, допускаются абитуриенты с подготовкой в области театрального и эстрадного творчества (выпускники ДМШ, ДШИ, участники театральных коллективов), а также лица, не имеющие подготовки, но обладающие хорошими исполнительскими данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста данного направления.

На вступительных испытаниях оцениваются следующие способности абитуриентов:

- владение навыками актёрского мастерства (глубина понимания исполняемого произведения, сила воздействия на зрителя / слушателя);
- способности к образному мышлению;
- речевые данные (дикция, голосовой диапазон, логика речи);
- музыкальные данные (слух, ритм);
- знания в области эстрадного и театрального искусства.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Экзамен по специальности предполагает выявление способностей и качеств, необходимых как при обучении, так и в последующей профессиональной деятельности.

**2.1. Содержание вступительных испытаний творческой направленности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.**

Поступающие сдают следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

### **1-й этап – Собеседование**

Проходит по широкому кругу вопросов, выявляющих знания в области литературы, театра, кино, музыки, изобразительного искусства. На данном этапе абитуриенту необходимо рассказать о своих увлечениях, образовании, условиях жизни, семье. Подробный рассказ о мотивах поступления.

### **Примерные вопросы для собеседования.**

1. Почему вы выбрали эту профессию?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Ваш любимый писатель, почему?
4. Ваш любимый актер, почему?
5. Какую литературу Вы любите?
6. Ваш любимый фильм?
7. Ваш любимый художник, картина?
8. Какие театры есть в Вашем городе?
9. Опишите свое любимое место в своем родном городе.
10. Какое культурное событие произвело на Вас особо сильное впечатление?
11. Какие выставки и экспозиции Вы посещали?
12. Какие праздничные концертные события вы посещали в своем городе, возможно, вы принимали в них участие
13. Каких деятелей Российской эстрады вы знаете?
14. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать артист?
15. Каких Вы знаете именитых отечественных режиссеров театра и кино?
16. Что означает понятие «искусство»?

**2-й этап - Профессиональное практическое испытание** включает в себя исполнение одного литературного произведения на выбор: басня, стихотворение, проза или монолог. Желательно, чтобы выбранное произведение было образцом классической русской или зарубежной литературы.

Рекомендуемый список литературы для выбора произведения для исполнения во 2-м этапе творческого испытания

**Стихотворения.**

1. М.А. Цветаева;
2. И.А. Бунин;
3. А.С. Пушкин;
4. К.И. Чуковский;
5. Ф.И. Тютчев;
6. А.А. Ахматова;
7. З.Н. Гиппиус;
8. Л.А. Филатов;
9. Р.И. Рождественский;
10. Б.Л. Пастернак и др.

**Басни.**

1. И. А. Крылов;
2. С. Михалков;

**Проза.**

1. Н.А. Тэффи;
2. А.П. Чехов;
3. М.А. Горький;
4. Б. и А. Стругацкие;
5. А.С. Пушкин;
6. И.С. Тургенев;
7. И.А. Бунин;
8. М.Е. Салтыков-Щедрин;
9. В.М. Шукшин;
10. И.А. Гончаров и др.

**Монолог.**

По выбору абитуриента

Абитуриент должен знать творческую биографию автора, выбранного произведения и историю его создания. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Одновременно выявляется способность к образному мышлению, устойчивость понимания поступающего, богатство его воображения, и умение держаться на публике и поддерживать беседу.

Учитывается также выразительность внешних данных поступающего и её соответствие внутренним данным. Также абитуриент может продемонстрировать свои творческие способности в области вокала и хореографии (Исполнить, заранее подготовленный, танец, песню или сыграть на музыкальном инструменте).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ АБИТУРИЕНТОВ**

Прохождение вступительных испытаний предусматривает наличие сценической одежды (костюма) и обуви; музыкальной фонограммы для исполнения песни под музыкальное сопровождение (обеспечиваются поступающими самостоятельно).

Для девушек	Для юношей
<b>Прическа</b>	
Гладко убранные волосы.	Аккуратная стрижка или аккуратно собранные волосы.
<b>Одежда</b>	
1. Футболка (темно синяя, черная или другого цвета, однотонная без рисунка). 2. Лосины или брюки черного цвета	1. Футболка (темно синяя, черная или другого цвета, однотонная без рисунка). 2. Трико (черное).
<b>Обувь</b>	
Чешки (черный цвет).	Чешки (черный цвет).

**3-й этап – разработка режиссерского замысла праздника на заданную тему.**

Абитуриент заранее готовит режиссерский замысел театрализованного представления, тему выбирает самостоятельно. Это может быть любое праздничное событие в жизни страны (новый год, 8 марта, праздник Троицы, день знаний, День Победы и т.д.).

Абитуриент расписывает подробно план проведения праздника, описывает режиссерский ход, главных персонажей и события, которые будут происходить на сценической площадке во время проведения предполагаемого праздника.

Замысел должен иметь определенную тему и педагогическую цель (главную мысль, которую абитуриент желает донести до своего зрителя).

**Примерные темы для разработки замысла будущего праздника**

1. Новый год
2. Международный женский день
3. День космонавтики
4. День мороженого
5. День объятий
6. День защиты детей
7. Проводы Русской зимы
8. День медика
9. День студента
10. День русского кваса
11. День юмора
12. День учителя

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

**Критерии оценивания собеседования**

№ п/п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Творческая фантазия и воображение	0 – 4
2.	Жизненная наблюдательность	0 – 4
3.	Художественный вкус	0 – 4

4.	Базовые знания в области театрального и эстрадного искусства	0 – 4
5.	Знания смежных искусств	0 – 4
6.	Литературные и аналитические способности	0 – 4
7.	Пространственно-временное мышление	0 – 4

**Критерии оценивания исполнения наизусть литературного произведения:**

№ п\п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Грамотный выбор материала (наличие литературного вкуса, соответствие материала возрасту, полу, характеру, темпераменту);	0 – 4
2.	Понимание исполняемого материала	0 – 4
3.	Логика чтения	0 – 4
4.	Эмоциональность и выразительность исполнения	0 – 4
5.	Умение передать характерность	0 – 4
6.	Внешний вид и сценическая культура	0 – 4
7.	Наличие голосовых и речевых природных данных	0 – 4

**Критерии оценивания режиссерского замысла:**

№ п\п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Актуальность выбора темы	0 – 4
2.	Оригинальность замысла	0 – 4
3.	Фантазия и творческое воображение	0 – 4
4.	Логика и последовательность развития сюжета	0 – 4

**Исполнение песни:**

№ п\п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Чувство ритма	0 – 4
2.	Верное интонирование	0 – 4
3.	Эмоциональность и выразительность исполнения	0 – 4

**Исполнения танца:**

№ п\п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Пластическая выразительность, гибкость	0 – 4
2.	Эмоциональность исполнения	0 – 4

**Игра на музыкальном инструменте:**

№ п\п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Знание текста: правильное и грамотное исполнение текста	0 – 4
2.	Музыкально-образная выразительность	0 – 4

Максимальный балл за все творческие испытания - 100

Каждый критерий оценивается от 0 до 4 баллов.

1 балл – неудовлетворительно

2 балла – удовлетворительно

3 балла – хорошо

4 балла – отлично

**Полученные на вступительных испытаниях баллы по указанным критериям переводятся в оценку по зачетной системе:**

– 41 - 100 – «зачет»

– 0 – 40 – «незачет»

Минимальный балл для допуска к конкурсу аттестатов после всех творческих испытаний –41

Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, не получившие минимальные 41 балл, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса аттестатов и не зачисляются в Колледж.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе и объявляются поступающим в тот же день после их завершения. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих творческих способностей, необходимых для обучения на специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).